

Take The Time Tab by Dream Theater

Tuning: E A D G B E

Take The Time

Author - Piotr Traczyk

DREAM THEATER
TAKE THE TIME
from Images and Words

Intro - electric guitar w/distortion

C#m B/C#

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|5:-----|6:-----|
D|4:-----|4:-----|
A|--4-4-4--4--4--4--4-4-4-----|-----4-4-4--4--4--4--4-4-4-----|
E|-----|-----|
```

PM throughout

A/C# Abm/C# C#m

```
E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|3:-----|-----|
D|-----|4:-----|-----|
A|----4-4-4--4--4--4--4-4-4-----|----4-4-4-4--|-4--4--4-4-4-4--|
E|-----|-----|-----|
```

B/C# A/C# B/C#

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|15:-----|-----|
D|-----|-----|16:-----|-----|
A|-4-4-4-4--4--4--4--|-4-4-4-4--4-4-4-4-|-4--4--4--4-4-4-4--4-4-4-|-|
E|-----|-----|-----|-----|
```

C#m

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|12:-----6-----|-----|
D|-8:-6-----6--2--6-----|-----|
A|---4-----2--4-----4--2--|-----|
E|---4-----4-4-4-----0-0-4--0--2-3--3--3--|-----|
      PM-- /      PM----- /      PM- - - - /
```

```
E|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----6-----|-----|
D|-6-----6--2--4-----5--4-----|-----|
A|-4-----2--7-4--7-4-7-4--4--4-7-|-|
E|-4-----4-4-4-----|-----|
      PM-- /      PM- - - - - - - - /
```

$\frac{1}{2} P$

PM-- /

PM - - - - - /

PM - - - - - /

vol. knob swell

C#m

F#7 / C#

PM- /

PM- - - - /

PM- /

PM- - - - /

E2/C#		A#m7/C#	
E	-----		-----
B	-----		-----5---5---5---
G	-----		-----4---4---4---
D	-----		-----
A	-4---4---2--2-4--4-4-4-4-----		-4---4---2--2-4--4---4---4-----
E	-----x0--2--		-----
	PM-/ PM- - /		PM-/

C#m		F#7/C#	
E	-----		-----
B	-----		-----
G	-----4--4-6-----		-----4--4-6-----
D	-----2--4--		-----2-x4--
A	-4--4-----4-4-4-4-4-4-----		-4--4-----4-4-4-4-4-4-----
E	-----		-----
	PM-/ PM- - - - /		PM-/ PM- - - - /

E2/C#		A#m7/C#	
E	-----		-----6---7--12--9----
B	-----		-----7--12--9----
G	-----4-4-6--6-6-6--6^4--6^4-----		-----x4--4-6--x-----
D	-----x----- (6) --6-4-6-		----- (x) \--
A	-4--4-----		-4--4----- (x) \--
E	-----		-----
	PM-/		

C#m			
E	-----		-----
B	-----		-----
G	-----4---6-----6-----		-----4---x-6-----
D	-6--6-----4--x-6-----6-----		-6--6-----4--x-6---xx4--2--
A	-4--4--4-4--4-x-----4-4-4-----x2--4--		-4--4--4-4-----xx4--2--
E	-----x0--2--		-----
	w/dist. PM/ PM PM--/ PM/		

E	-----		-----
B	-----		-----
G	-----xx4-x6-----6-----		-----4--x6-----6-----
D	-6--6--xx4-x6-----6-----		-6--6-----4--x6-----6-----
A	-4--4-----4-4-4-----x2--4--		-4--4--4-4-----4-4-4--4--2--
E	-----x0--2--		-----2--0--
	PM--/ PM/ PM--/		

2nd Verse - clean tone

C#m7, 9		F#7, 11/C#		E2	
E	-----0-----		-----0-----		-----7-----
B	-----0-----0-----		-----0-----0-----		-----7-----7-----
G	7:--8-----8-----		-----3-----3-----		-----9-----9-----
D	4:--6-----6-----		-----4-----4-----		-----9-----9-----
A	--4-----		-4-----		-----
E	-----		-----		-0-----

A#m7 C#m7, 9 F#7, 11/C#

```

E|-----6-----|-----0-----|-----0-----|---|
B|-----9-----9-----|-----0-----0-----|-----0-----0-----|---|
G|-6--6-----6-----|-----8-----8-----|-----3-----3-----|---|
D|--6-----6-----|---6-----6-----|---4-----4-----|---|
A|-----|---4-----|---4-----|---|
E|-----|-----|-----|---|

```

E2 C#m

```

E|-----14-----|-----|-----|
B|-----12-----12-----|-----|-----|
G|-----9-----9-----|4:-----4-1-----6-4--8-4--9-4-|-----|
D|-----9-----9-----|4:-----4-2-----6-----6-----|-----|
A|-----|---4--4-----|-----|-----|
E|-0-----|-----|-----|-----|

```

w/distortion

PM- - - -/

Chorus:

C#m E

```

E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-8-4-6-4--6-4-----|12:-----|-----|
D|-----6--6-4--6-4-----|8:-6-----6--6--7-----6-x-|---|
A|-----7--7-4-----|---4-----4-x-x-7--7-----7-x-|---|
E|-----7-4-|---4-----x-x-----|-----|

```

PM- -/

F# ~~~ B C#m E

```

E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|
D|-4-----4-----|6-----6--7-----6--|---|
A|-4-----2-----|4-----x-x-7--7-----7--|---|
E|-----2--0-0-0-0-0-0-0-0-0-|4-----|-----|

```

PM- - - - - - -/

F# B C#m B A(+7)

```

E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----1-----|
D|-4-----4-----|6-----x-4-2-----x--|
A|-4-----2-----|4-----x-2-----x--|
E|-----2--<5><5><4><3><2.7><2.3><2.3><2.7><3>|4-----|

```

F# E A B C#m E F# B

```

E|-----|-----|-----|
B|-----10--12\|-----|-----|
G|10:-4--3--x-6--9--11\|-----|-----4-----|
D|-8:-4--4--x-9--7--9-\|6-----6-x-x-6--7--6--|4--4--|
A|-----|4-----4-x-x-7--7--7--|4--2--|
E|-----|4-----|-----|-----|

```

3rd Verse:

B	E
E -----	-----
B -----5-----	-----
G -----2-----4-----	-----
D -----4-----2-2-2---2-2-2---2---2-2-	-----
A -2-2-2---2-2-2---2---2-2-----	-----
E -----	-----

PM (through out next two bars)

F#11	A
E -----	-----
B -----	-----
G -----	-----
D -----4-----7-7-----	-----
A -----4-----7-----7---	-----
E -2-2-2---2-2-2---2---2-2-5-5-5---5-5-5-----5-	-----

B	C#m
E -----	-----
B -----	-----
G -----4-----4-----	-----
D -----4-----6-----	-----
A -2-2-2---2-2-2---2---2-2-4-4-4---4-4-4---4---4-4-	-----
E -----	-----

PM- - - - - /

A	E
E -----	-----
B -----	-----
G -----	-----
D -----	-----
A -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-2-4-	-----
E -----0-0-0-0-0-0-0-0-2-4-----	-----

B	E	F#11	A2
E -----0-----0-----	-----0-----	-----	-----
B -----0-----0-----	-----0-----	-----	-----
G -----4-----	-----3---3-----2-----	-----	-----
D -----4-----2-----	-----4-----2-----	-----	-----
A -2-----2-----	-----0-----	-----	-----
E -----0-----	-----2-----	-----	-----

B	C#m	A	E
E -----0-----0-----	-----0-----0-----	-----	-----
B -----0-----0-----	-----0-----0-----	-----	-----
G -----4-----6-----	-----6-----	-----	-----
D -----4-----6-----	-----7-----	-----	-----
A -2-----4-----	-----0-----	-----	-----
E -----	-----0-----	-----	-----

Chorus:

C#m	E	F#7, 11	B4	C#m	E	F#7, 11	B4
E -----	-----0-----0----	-----	-----0-----0----				
B -----	-----0-----0----	-----	-----0-----0----				
G -6-----9-----	-----3-4-----	-----	-----4-----				
D -6-----9-----	-----4-----4-----	-----	-----4-----4-----				
A -4-----7-----	-----4-----2-----	-----	-----4-----2-----				
E -----	-----2-----	-----	-----2-----				

Rhy. Fig. 1 ->

C#m	B A(+7)	F#	E A	B	C#m	E	F#	B
E -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----0-----	
B -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----4-----	
G -6-----1-----x-	10:-4-3--x9-9--11\	-----	-----	-----	-----	-----	-----4-----4-	
D -6---x4-2---x-	8:-4-4--x6-7--9-\	-----	-----	-----	-----	-----	-----4-----4-----	
A -4---x2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----4-----2-----	
E -----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----2-----	

End Rhy. Fig. 1

4th Verse - piano arranged for guitar:

(not exactly the piano part, it's modified a little to make is possible far guitar)

C#m	B	F#2	E2	C#m2	B	F#2	E2
E -----	-----2-----0-----	-----	-----}4-----	-----	-----2-----0-----		
B -----	-----2-----0-----	-----	-----}4-----4-5-	-----	-----2-----0-----		
G 4:-6-----4-----	-----1-----	-----	-----6--6--4--4--	-----	-----1-----		
D 4:-6-----4-----	-----4-----	-----	-----6--6--4-----	-----	-----4-----		
A ---4-----2-----	-----	-----	-----4--4--2-----	-----	-----		
E -----	-----2-----0-----	-----	-----	-----	-----2-----0-----		

(tempo change)

^reverse rake

A	C#m	B	C#m2	E
E -12-11-----	-----	-----12-----7-----9--12--	-----	-----
B -----12-10-----	-----	-----7--9--9--12--	-----	-----
G -----11-9-8-----8-9-11-----	-----	-----8--13--	-----	-----
D -----9-7-9-----	-----	-----	-----	-----
A -0-----	-----	-----	-----	-----
E -----9-----	-----	-----7-----9--12--	-----	-----

Interlude:

Guitar & bass unisono part:

B	P	N.C. (G#5)
E ----11-----	-----	-----
B ----12-----	-----	-----
G 13:-11-----	o-9:-	-----
D 16:-----7--6^4--4--	o16:-----6-----7--6-4--4--	
A -----7-----6-	-----7-----6-	
E ----7-----	-----4-4-4-----4-----	

w/distortion

PM--/

PM

2x N.C. (C#5)

E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----o|-----6-----7--6-4-----4-----|
 D|-----6-----7--6-4-----4-----o|-----7-----6-|
 A|-----|-----4-4-4-----4-----|
 E|-4-4-4-----4-----7-----5-|-----|
 PM-- / PM PM-- / PM

N.C. (F#5)

E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----6-----7--6-4-----4-----|-----|
 D|-----4-----5--4-2-----2-----|
 A|-4-4-4-----4-----7-----5-|-----5-----4-|
 E|-----|-----2-2-2-----2-----|
 PM-- / PM PM-- / PM

F#2

E|-----|-----|-----|
 B|-----|-----|-----|
 G|5:-----|-----6--6-----6--6-----|-----|
 D|8:-----4-----5--4-2-----0-----|-----6-----6--|-----|
 A|-----|-----9--9--9--9-|-----|
 E|-2-2-2-----2-----5-----3--0--|-----|
 PM-- / PM PM throughout next 4 bars

The palm-muted arpeggios - watch the sixteenth notes.

G#/F#

E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-8-----8-----|
 D|-----11--10-10-----11--10-10-----|
 A|-----11-----11-----11-----11-----|
 E|-----|-----|

B/F#

E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-11-----11-----|
 D|-----14--13-13-----14--13-13-----|
 A|-----14-----14-----14-----14-----|
 E|-----|-----|

D/F#

E|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-11-----11-----13-14-16-|
 D|-----14--12-----13-14-16-----|
 A|-----12-----12-----|
 E|-----|-----|

F#2 G#

```

E|-----|-----|-----|
B|-----|-----16-----16-----|
G|-18---18-----18---18-----|-----18--17-17-----18--17-17---|
D|----16---18-16---16---18-16-|----18-----18---18-----18-|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

B D

```

E|-14-----14-----|-----14-----14-----|
B|-----17---16-16-----17---16-16-----|-----17-15-----17-15---|
G|----16-----16-----16-----16--|---14---14--14---14|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

tempo change

F# G# B D E

w/bar: ~~~~~ /\ ~ ~ ~~~~(\)/

```

E|-----|-----|-----|-----|
B|--9---7-----|/11---9-----|-9---7-----|-9---7-----|
G|4:-----6---|-----8---|-----6---|-----7---|
D|4:-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

F# G#

```

E|-----|-----|-----|
B|-9-----x-x-11-----11-----|-11-----x-x-13-----13-----|
G|-11-----x-x-11-----11-----|-13-----x-x-13-----13-----|
D|-11-----x-x-11-----11-----|-13-----x-x-13-----13-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

B D E

```

E|-11-----9-----11-----14-----|/14---14/16-16---16/18-|-----|
B|-12-----x-x-12---x-x-12-----12---x-x-|/15---15/17-17---17/19-|-----|
G|-11-----x-x-11---x-x-11-----11---x-x-|/14---14/16-16---16/18-|-----|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

The wild part:

Gtr. 2:

F#

```

E|-----16--18--14-----|-----|
B|-14-----16--14-----18--19-----|-----|
G|----13-----18-----18--16--15---|-----|
D|-----16-----16-----16-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

G# P P

```

E|-----16-----16--|----|
B|-----11--13-----14--16-----14--16^14^13-----16-----14-----|----|
G|-13-----13-----13-----13-----|----|
D|----13-----13-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

B P P

```

E|-----19-----19--|----|
B|-----14--16-----17--19-----17--19^17^16-----19-----17-----|----|
G|-16-----16-----16-----16-----|----|
D|----16-----16-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

D E

```

E|-17--16-----14--17/-19--16-----19-----\---|----|
B|-----17-----15-----17-----|----|
G|-----16--14-----16-----|----|
D|-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

F#

```

E|-----16--18--14-----|----|
B|-14-----16--14-----18--19-----|----|
G|----13-----18-----18--16--15--|----|
D|-----16-----16-----16-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

G# P P

```

E|-----16-----16--|----|
B|-----11--13-----14--16-----14--16^14^13-----16-----14-----|----|
G|-13-----13-----13-----13-----|----|
D|----13-----13-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

B P P

```

E|-----19-----19--|----|
B|-----14--16-----17--19-----17--19^17^16-----19-----17-----|----|
G|-16-----16-----16-----16-----|----|
D|----16-----16-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

D E

```

E|----19--17-----16--17--|----|
B|-16-----17--19--17-----16--17--17--16--17--19-----|----|
G|-----16-----16-----16-----|----|
D|-----|----|
A|-----|----|
E|-----|----|

```

The bluesy part - tricky rhythm here.

C#m

1~~~~~ ~~~~~~ P.H.

```

E|-----|-----|-----|
B|-19b-----|-----|-----|
G|-----6-|(6)---4-----|-----|
D|-----xx4-4---6-----|-----xx4/5\4-2-4-----|xx(2)/4--2-----|
A|-4---7-----|-----2---|-----4-xx2-----|
E|-----|-----|-----xx|

```

Gtr 1.^

P.H.

```

E|-----|-----|-----|--|
B|-----|-----|-----|--|
G|-----6-|(6)---4-----|-----|
D|-----xx4-4---6-----|-----xx4/5\4-2-4-----|-----|
A|--4-----x4-|-x-x-7-----|-----2---|--|
E|-0-1--2-xx3--4-----|-----|-----|--|

```

P.H.

```

E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----6-|
D|xx(2)/4--2-----|-----xx4-4---6---|
A|-----4-xx2-----|-4-----x-2---x-4-|-7-----|
E|-----xx|-0-1--2---x-x-3-4-----|-----|

```

~~~~ tr~~

P.H.

P.H~~

```

E|-----|-----|-----|--|
B|---5(6)-----|-----|-----|--|
G|(6)-----6-4-----|-----|-----|--|
D|-----6---4-2---|xx(2)/4--2-----|-----|-----|--|
A|-----4-|-4-----4-xx2-4---|-----4---4---4-|--|
E|-----|-----|-----2---3---|--|

```

~~~~~

H P

~~~~

E5

B5

```

E|-----9-----|-----|-----|
B|-----7---7^8^7---7-----|-----|-----|
G|-----xx6-|(6)-/6--9-----9---6---|-9-----|-----|
D|---xx4-x-6-----|-----|-9-----9-----|-----|
A|-x-7-----|-----|-7-----9-----|-----|
E|-----|-----|-----7-----|-----|

```

Keyboard solo:

N.C.

C#m

```

E|-----4-----|-----|
B|-----5-----5-----5-----|-----|
G|-----o-----6-----6-x-x-6-----|-----|
D|-----o-----x-x-----|-----|
A|-----4---4-----4-----|-----|
E|-1-0-2-0-3-0-4-0-5-0-6-0-7-8---|-----|

```

PM - - - - - /

PM - /

PM

## F#7

```

E|-----4-----6-----|-----|-----|
B|-----5-----5-----5-----|-----9-----|-----|
G|-----6-----6-x-x-6-----|-----9-----9-----9-----|-----|
D|-----x-x-----|-----8-----8-x-x-8-----|-----|
A|-4--4-----4-----|-----9--9-----9--x-x-----|-----|
E|-----|-----|-----|
  PM -/          PM          PM -/          PM

```

## E2

```

E|-----7-----7-----|-----|-----|
B|-----9-----12-----|-----7-----7-----7-----|-----|
G|-----9-----9-----9-----|-----9-----9-x-x-9-----|-----|
D|-----8-----x-x-9-----|-----x-x-----|-----|
A|-9--9-----9-----|-----7--7-----7-----|-----|
E|-----|-----|-----|
  PM -/          PM          PM -/          PM

```

## B

## play 2x

## C#5 E5

## F#5 B5

```

E|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|
G|--|-----6-----6-----6-----|--27757754724|12:-6--9--|----4--|----|
D|-----|-----4-----4-x-x-4-----|----o|-8:-6--9--|-4--4--|-----|
A|-----|-2--2-----2--x-x-----|-----|----4--7--|-4--2--|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|

```

## C#5

## E5

Gtr. 2:

```

E|-----14---16-----14-16-16-----16-14---|
B|-14-17-14---14---14-17-14-----17---19-17-----19|
G|-----16---18-----|
D|-----14---14---14---14-----|
A|-----|
E|-----|

```

Gtr 1. repeats last 2 bars

```

E|-----|
B|-----17---19-17-17-19-----17---16-----16-17---|
G|-15-----16---18-16---18-----18-----18-----16|
D|----16-14---16-----16-----16---16---16-----|
A|-----|
E|-----|

```

Chorus w/Rhy. Fig. 1 (Gtr. 1)

-

~~~~~

F#5

B5

A5

/. \

E5

Slow down a little...

```

E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-18-----|-6--|-4--2--|-----|
D|-----|-bars-|-4-----4--2--|-2-----|
A|-----|-----|-4-----2--0--|-2-----|
E|-----|-----|-2-----|-----|-0-----|

```

Piano arranged for guitar:

```

      A          C (9,#11) E          F# (7,11) A          C (9,#11)
E|-----|-----4-----0-|(0)-----3-----|
B|-5-----5-8---7-5--|-5-----2-----0---|-----5-5-7---5---|
G|-6-----9---7-5--|-4---4-----3---3-----|-6-----6-5---7---5---|
D|-----7---10---5-5--|-6-----6---4-4-----|-7-----7-----5-5---|
A|-0-----10-----|---7-----7-----|---(7)--7-3---3---|
E|-----|-----2-----|-5-----|

```

w/distortion:

```

      E          F#          A          C          E          F#
      ~~~~~ 1/2 ~~~~~ 1 P . ~~~~~ 1 P H P ~~~~~ 1/2 ~~~
E|-----|-----12-----|-----|
B|/9-----11b-r-----|b12r^10-----12b-r^10-----|/9-----|
G|-----9-----|-----9--^11^9--|-----9-3b-r--\|
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
                                wide vibrato (1/2 step)^

```

```

      A          C          E          F#          A          C
      ~~~~~ . 1/2 P
E|-----|-----|-----|
B|-----2-----5-7-7b--rb-r^| ^5-----|-----|
G|-----2-----5-----|-----|-----|
D|-2-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
| Gtr. 2 (w/slide):
E|-----|-----|-----|
B|-----|/9---/-11-----|/14-----/-17---|
G|-----|/9---/(11)-11-----|/14-14-----/(17)-|
D|-----|/9---/(11)-----11-|/14)----14---/(17)-|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|

```

Outro chorus:

```

      E          F#
      Gtr. 2:
E|-----|-----|-----|
B|--(21)/-----/x-----|-----|
G|o-(21)/-----/x-----|-----|
D|o-(21)/2-----2-----2-----2-4-4-----4-----4-----4---|
A|---2---2-----2-----2-----2-4-4-----4-----4-----4---|
E|---0---0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---2-2-2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
      Gtr. 1^      PM      PM      PM      PM      PM      PM

```

```

      A          C          play 2x
E|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-2---2-----2-----2-----2-5-5-----5-----5-----5-o|-----|
D|-2---2-----2-----2-----2-5-5-----5-----5-----5-o|-----|
A|-0---0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---3-3-3-3-3---3-3-3---3-3-3---|
E|-----|-----|-----|

```

	PM	PM	PM		PM	PM	PM
--	----	----	----	--	----	----	----

Outro Solo:

E	F#	A	C	
Gtr. 2:	1/2 ~~~~~	1 ~~~ P	1/2 P	H P \

```

E|-----12-----|
B|/9-----11b-r-----|12b---r^10-----12b-r^10--\5-^7^5--|
G|-----9-----|2-----5-----|
D|2-----4-----|2-----5-----|
A|2-----4-----|0-----3-----|
E|0-----2-----|-----|
Gtr. 1^
  
```

E	F#	
(\)/~~~~~(\)/	1/2 ~	1/2 P 1/2 ~T~P

```

E|-----|-----|
B|-9-----11b-r--9-11-b11-r^9-11b---18--^11-r-9---|-----|
G|-----9-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
(Gtr. 1 repeats)
  
```

A		C	
1 1 P ~~~~	~~~~~	~~~~~	H H

```

E|-----12-----|-----|
B|-12b---rb-r^10-----/17-19-20-----19-17-15-----15^17^19-|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
  
```

E	F#
~~~~~ H	~~~~~

```

E|-----16-19-18----21--18-----18--14-----14--|
B|-17-----17-----19-----14-----14---|
G|-----16-18-----18-----15-----15---|
D|-----16^18-----16--16-----|
A|-----|
E|-----|
  
```

A	C
	~~~~~

```

E|-12--9--9--5-----5-----9-12--15-----14-----12---|-----|
B|-----10-----5-----5-----10-----|-----|
G|-----9-----6-----6-----9-----|-----|
D|-----7--7-----|-----|
A|-----|
E|-----|
  
```

E F#
P P P P

```

E| -15^12--15--12-17^12--15--12-----|-----|
B| -----15--15-----15--15-----15^12--15--12-17^12--15--12----|-----|
G| -----//-----15--15-----15--15---//--|-----|
D| -----|-----|
A| -----|-----|
E| -----|-----|

```

A C
P P P ~~~

```

E| -----|
B| -----|
G| -14^12--14--12-15^12-14^12--12---14-12-----|
D| -----14--14-----14---//-----14-12-----|
A| -----14-13-12-11-10---10---|
E| -----12---12--|

```

(begin fade)

E

```

E| -----|
B| ----->--|
G| -----11-13-14-----13-14-16-->--|
D| -----11-13-14-11-13-14-----13-14-16-->--|
A| -----11-12-14-11-12-14----->--|
E| -11-12-14-----|

```

F# 1

```

E| -----16-18-19-19b-----|-----|
B| -----16-18-19-16-18-19-----|-----|
G| -----15-16-18-15-16-18-----|-----|
D| -15-16-18-----|-----|
A| -----|-----|
E| -----|-----|

```

1~~~~ 1 1

```

E| (b19)---19b-19b-r-17--19-19-19\15-15/17-17\12-12/15-15\10-10/12-12\7-0-|
B| -----|
G| -----|
D| -----|
A| -----|
E| -----|

```

(fade out...)

TABULATURE EXPLANATION:

1 ~~~~ H P T .

```

-----|---|---
---9b---r-----7-----9^11---11^9-----9-14-----5-----|---
-----|---|---

```

bend release vibrato hammer-on/pull-off tap staccato repeat
(1 whole step) last bar

1 tr~~~~ P.H.

-----}5-----

---b9--b9---9(11)-----}6-----4/5-8\-----x-----4-----<5>-----

-----}7-----0-0-----

PM-/

hold bend trill arpeggiate slide palm muted pinch/natural
(or pre-bend) mute strum harmonics

1 T tr~~~ \ (\)/ / \ *****

---x\-----9(16)-----//-----9-----12-----14-----7-----

pick slide tapped trill repeat whammy bar:
pattern dive pre-dive pull up flutter
